

CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTÍ A MLÁDEŽE
V SÓLOVÉM ZPĚVU



PROPOZICE SOUTĚŽE / ORGANIZAČNÍ ŘÁD
ROK 2025

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary (dále jen ZŠ a ZUŠ)
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o.p.s. (dále jen MPCAD)
a Obecně prospěšná společnost Forte

VYHLAŠUJÍ XXIX. ROČNÍK
CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTÍ A MLÁDEŽE
V SÓLOVÉM ZPĚVU

KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK 2025

ÚVODEM

S myšlenkou uspořádat soutěž dětí v sólovém zpěvu přišel před dvacetidevíti lety Mgr. Jindřich Volf, tehdy ředitel Základní školy a Základní umělecké školy s rozšířenou výukou hudby, výtvarné výchovy a tance. Spolu s učiteli školy to zkusili v menším měřítku poprvé v roce 1995. Zájem mezi dětmi byl překvapivě velký a také odezva mezi rodiči a učiteli byla velmi příznivá. Toto první klání dětí bylo vyhlášeno za nultý ročník a současně byla vyhlášena budoucí novodobá tradice soutěže v sólovém zpěvu pro děti a mládež od 6 do 15 let s názvem Karlovarský skřivánek. To už se spolu se školou staly dalšími pořadateli Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka a Pedagogické centrum Karlovy Vary. Rok po roce přijížděly do Karlových Varů početné soutěžní týmy z jednotlivých okresů, později krajů a regionů. V průběhu 29 let se soutěže zúčastnilo ve školních kolech přes šestnáct tisíc chlapců a děvčat, v krajských a regionálních kolech více než čtyři tisíce a v celostátním finále v Karlových Varech okolo 3000 soutěžících. Někteří vítězové se v dalších letech po úspěchu v Karlových Varech věnovali nebo věnují studiu zpěvu na konzervatořích a dnes jsou sólisty českých operních scén. Jiní zazářili v populárních soutěžích, jako např. Zbyněk Drda, který se ze “skřivánka“ stal vítězem televizní show „Česko hledá Superstar“.

Letos má soutěž za sebou 28. ročník. Pořadateli zůstaly Základní škola a Základní umělecká škola v Karlových Varech, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka a v posledních letech Obecně prospěšná společnost Forte. Společné pořadatelství školy a pěveckého centra Antonína Dvořáka vytváří kontinuitu profesionální organizační přípravy a průběhu soutěže, ale také garanci odborné profesionální pozice a autority pěveckého centra v mezinárodním měřítku. MPCAD je pořadatelem Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka, pravidelných interpretačních seminářů a dalších aktivit.

PROPOZICE SOUTĚŽE - ORGANIZAČNÍ ŘÁD

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

1) Karlovarský skřivánek je celostátní soutěž v sólovém zpěvu pro děti a mládež od 6 do 15 let.

2) Smyslem soutěže je:

- vytváření příležitostí pro talentované žáky
- vyhledávání talentů a v případě zájmu následná péče o jejich další odborné vedení
- rozvíjení zájmů o hudební výchovu a pěveckví
- získání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže

3) Soutěž je vyhlašována každoročně.

4) V roce 2025 se uskuteční soutěž v **pěti kategoriích** podle věku a studia sólového zpěvu.

Kategorie A1 - žáci narození po 31. 8. 2013, kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

Kategorie A2 - žáci narození po 31. 8. 2013, kteří se věnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

Kategorie B - žáci narození mezi 1. 9. 2009 a 31. 8. 2013 (včetně), kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

Kategorie C1 - žáci narození mezi 1. 9. 2009 a 31. 8. 2013 (včetně), kteří se věnují studiu v **oboru klasického zpěvu** na ZUŠ, soukromě, na hudebním gymnáziu nebo v jiných zařízeních.

Kategorie C2 - žáci narození mezi 1. 9. 2009 a 31. 8. 2013 (včetně), kteří se věnují **muzikálu a populární písni** na ZUŠ, soukromě, nebo v jiných zařízeních.

Kategorie D – pěvecké duo, jehož starší člen je narozen mezi 1. 9. 2009 a 31. 8. 2016 (včetně) a mladší člen ve stejném časovém rozmezí nebo mladší.
Žáky může vyslat ZUŠ i ZŠ.

Do kategorie A2, C1 a C2 mohou vyslat soutěžící pouze ZUŠ nebo jiné subjekty, na kterých žáci studují sólový zpěv.

Do kategorie A1, B se mohou hlásit žáci ZŠ nebo individuálně, kteří se neučí sólově zpívat.

Do kategorie D se mohou hlásit žáci ze ZUŠ, ale také talentovaní žáci ze ZŠ, hodnoceni však budou společně.

Podmínkou je zpívání z paměti. Písňe mohou být předneseny bez doprovodu, nebo s doprovodem maximálně dvou akustických nástrojů nebo audionosiče.

Soutěžící zpívají bez mikrofonu. V kategorii **C2** je přednesena lidová píseň bez mikrofonu a **druhá píseň s mikrofonem**, v kategorii **B** je možné zpívat **druhou píseň s mikrofonem**.

PRŮBĚH SOUTĚŽE

1) Prvá kola soutěže:

Účast v základních prvních kolech pořádaných školou nebo např. Domy dětí a mládeže větších měst a regionů je dobrovolná, ponechána plně na zodpovědnosti pedagoga, ředitele, nebo umělecké rady. Z těchto základních kol jsou ti nejlepší nominováni do krajského, popřípadě regionálního kola.

2) Krajská kola:

Z krajských kol je do celostátního finále delegováno v kategorii A1 a A2 po 3 soutěžících, do kategorie B, C1, C2 a D po 5 soutěžících.

3) Regionální kola:

Za regionální kolo považujeme soutěž v územním celku bývalého okresu nebo společného kola několika škol.

Z regionálních kol je do celostátního finále delegováno v kategorii A1 a A2 po 3 soutěžících, do kategorie B, C1, C2 a D po 3 soutěžících.

4) Celostátní finále:

Celostátní kolo se koná v Karlových Varech v Aule Základní školy a Základní umělecké školy, Šmeralova 15.

- pondělí 24. března 2025 od 9,30 hodin - soutěž v kategorii **B**, od cca 13 hod. kategorie **C2**
- úterý 25. března 2025 od 9,30 hodin - soutěž v kategorii **A1** od cca 13 hod. kategorie **A2**
- středa 26. března 2025 od 9,30 hodin - soutěž v kategorii **C1**, od cca 13 hod. kategorie **D**

Čas začátku jednotlivých kategorií může být s ohledem na vysoký počet soutěžících posunut. Odpolední kategorie ale nezačnou dříve, než ve 13. hod.

SOUTĚŽNÍ ÚKOLY

Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategoriích **A1, A2 a B** bude přednes dvou písní:

1. píseň národní či zlidovělá
2. píseň libovolná

Maximální časový limit vystoupení v kategorii A a B je 7 minut. V kategorii B je možné zpívat druhou píseň s mikrofonem.

Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategorii **C1** bude přednes dvou písní z oblasti klasického zpěvu:

1. píseň národní v náročnější úpravě (Janáček, Novák, Trojan aj.)
2. libovolná umělá píseň nebo árie podle výběru soutěžícího

Maximální časový limit vystoupení v kategorii C1 je 7 minut. Soutěžící, kteří si vyberou píseň z oblasti populární, taneční nebo jazzové, podají svou přihlášku do kategorie C2.

Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategorii **C2** bude přednes dvou písní:

1. píseň národní či zlidovělá (zpívaná bez mikrofonu)
2. píseň z oblasti populární hudby (zpívaná na mikrofon)

Maximální časový limit vystoupení v kategorii C2 je 7 minut. Druhá píseň je zpívána s mikrofonom. Abychom předešli případným technickým problémům, zašlete hudební podklad minimálně týden před zahájením soutěže. Potvrzení o přijetí naleznete na www.karlovarskyskrivanek.cz

Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategorii D bude přednes dvou písňových duetů (unizono může zaznít jen minimálně):

- 1. píseň národní či zlidovělá (a capella či s doprovodem)**
- 2. libovolná píseň**

Po odeslání přihlášky není možné měnit repertoár, pouze pořadí písní.

Zpívání z paměti je podmínkou.

U písní s více slokami doporučujeme zpívat nejvýše tři sloky.

Vysílající škola zodpovídá za správnost údajů na přihlášce.

V kategoriích A1, A2, B, C1 a C2 budou písně předneseny sólově bez doprovodu nebo s doprovodem maximálně dvou akustických nástrojů případně audionosiče. Všichni soutěžící zpívají bez použití mikrofону, mimo druhé písně v kategorii C2 a doporučeno v kategorii B. Pro soutěžící, kteří nemají vlastní hudební doprovod, doporučujeme využít připravených korepetitorů ZŠ a ZUŠ, se kterými je možno zkoušet od 8,30 v den soutěžního vystoupení.

Tito soutěžící dodají spolu s přihláškou notový materiál (u populárních písní zápis melodie a harmonických značek).

Před zahájením soutěže nebo v polední přestávce je možné využít klavír v soutěžní místnosti.

PŘIHLÁŠKA

Každý soutěžící musí vyplnit a odeslat elektronickou přihlášku, kterou nalezne na webových stránkách Karlovarského skřivánka. **Věnujte prosím pozornost důkladnému vyplnění přihlášky (celá jména, emailové adresy a pod.) Potvrzení registrace a ubytování bude uvedeno na webových stránkách Karlovarského skřivánka.** Přihlášky do celostátního kola zašlete **nejpozději do 28. 2. 2025** tajemnici soutěže.

Vysílající kraj nebo pořadatelský subjekt zašle souhrnnou informaci o počtu účastníků v krajských nebo regionálních kolech.

Držitelé prvních míst nemohou soutěžit ve stejné kategorii v dalších ročnících Karlovarského skřivánka.

PREZENCE A ÚČASTNICKÝ POPLATEK SOUTĚŽÍCÍCH

Prezence soutěžících celostátního kola proběhne v den jejich vystoupení od **8.00 hodin** v sekretariátu soutěže - ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15. Soutěžící kategorie A2, C2 a D se mohou registrovat později.

Účastnický poplatek je v kategorii A1 a A2 200,- Kč, v ostatních kategoriích 300,- Kč. V případě, že žádáte o korepetitora, navyšuje se účastnický poplatek o 100,- Kč. V kategorii D je účastnický poplatek 300,- za duo, tj. celkem za obě osoby.

Účastnický poplatek odešlete na účet 6015-800457359/0800. Do poznámky napište jméno soutěžícího a kategorii. V elektronické přihlášce uveďte den, ve který jste poplatek uhradili.

Náklady na realizaci školních, krajských a regionálních kol nesou jejich pořadatelé.

V případě nemoci soutěžícího se vrací 90 % částky.

POROTA

Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka nominuje členy odborné poroty, kterými jsou profesori a profesorky konzervatoří a akademií múzických umění nebo interpretační osobnosti, a to jak z oblasti klasického zpěvu, tak v oboru populární hudby a muzikálů.

Příkladem je **složení odborné poroty** celostátního kola v roce 2024: MgA. Daniela Štěpánová (vedoucí Oddělení klasického zpěvu a zástupce ředitele Konzervatoře Jana Deyla v Praze), prof. Jan Ježek (vedoucí muzikálového oddělení Plzeňské konzervatoře), Mgr. Jarmila Chaloupková (vedoucí pěveckého oddělení Konzervatoře Pardubice) či operní pěvec a pedagog ZUŠ Bohdan Petrovič'.

ODBORNÝ SEMINÁŘ

Ve většině ročníků soutěže se uskutečnil v rámci finálových dnů **odborný seminář pro učitele**, doprovázející soutěžící zpěváky a eventuálně pro další zájemce se členy odborné poroty a vedením soutěže. V semináři byly zodpovězeny dotazy na pedagogické problémy učitelů hudební výchovy, správné vedení hlasové výchovy, otázky související s rozvíjením zájmů o hudební výchovu a pěvectví a tím i získání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže v České republice. V případě zájmu, který projeví učitelé či sami zpěváci, vytvoří pořadatelé podmínky pro setkání s odbornou porotou.

PUBLICITA

Soutěž Karlovarský skřivánek probíhá za mimořádného zájmu veřejnosti, tisku a televize.

OSOBNÍ ZÁŠTITY

Soutěži Karlovarský skřivánek udělují tradičně osobní záštitu primátor Města Karlovy Vary, hejtman Karlovarského kraje, ředitel Čs. rozhlasu Plzeň a další osobnosti.

CENY

V celostátním kole obdrží vítězové diplomy, čestná uznání a věcné dary sponzorů a podporovatelů soutěže. Pro finanční zajištění celostátního kola se jedná se sponzory a počítá se s ubytováním a stravováním za snížené ceny, hrazené účastníky soutěže (viz příloha přihlášky).

ŘÍDÍCÍ VÝBOR SOUTĚŽE

Alois Ježek, ředitel soutěže a ředitel Mezinárodního pěveckého centra Antonína Dvořáka
Mgr. Břetislav Svoboda, ředitel ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, přísp. org.
Mgr. Jiří Zeman, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary
Mgr. Karel Šimandl, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

TAJEMNICE SOUTĚŽE A KONTAKTY

Tajemnicí soutěže je Mgr. Miroslava Lendělová.

Adresa: ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře

Email: miroslava.lendelova@seznam.cz, tel.353447020, mobil 777 105 633,

V pracovních dnech volejte mezi 8. až 12. hodinou. Na tuto adresu zasílejte veškerou korespondenci týkající se celostátního kola soutěže **nejpozději do 28. 2. 2025**.

ORGANIZAČNÍ ŘÁD

Pro řízení soutěží Karlovarského skřivánka platí tento organizační řád, který je k dispozici na internetové adrese **www.karlovarskyskrivanek.cz**. Na stejné adrese jsou umístěny propozice soutěže a tiskopis přihlášky.

STRAVOVÁNÍ A UBYTOVÁNÍ

Obědy pro soutěžící i jejich doprovod je možné zajistit ve školní jídelně. Tento požadavek je nutné vyplnit na přihlášce k soutěži. Oběd za cca 70,- Kč účastníci hradí při prezenci v sekretariátu soutěže. Prosíme, pokud si oběd objednáte, v den soutěže ho musíte uhradit. Odhlášení je možné pouze u nemocných zpěváků a jejich případného doprovodu.

Ubytování si zajišťuje každý soutěžící sám. Na stránkách Skřivánka naleznete přehled ubytovacích zařízení v Karlových Varech a přibližné ceny. V případě jakéhokoli problému s nalezením ubytování se obraťte na Alenu Šírovou – alena.sirova@zsazus.cz

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

Vítězové budou vyhlášeni po skončení soutěžních vystoupení jednotlivých dnů a po poradě poroty. Kategorie A1 a B bude vyhlášena před začátkem odpoledních soutěžních kategorií. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků a předání diplomů a cen doplní interpretace po jedné písni vítězů.

Výsledkovou listinu celostátního kola XXIX. ročníku Karlovarského skřivánka si mohou účastníci vyzvednout po vyhlášení výsledků v místě konání soutěže nebo ji získat z internetu na adrese **www.karlovarskyskrivanek.cz**.

.....
Mgr. Břetislav Svoboda
ředitel ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

.....
Alois Ježek
ředitel soutěže a Mezinárodního pěveckého
centra A. Dvořáka o.p.s.